



КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ РНБ

«ДУХОВНЫЕ СКРЕПЫ РОССИИ»



Проект «Книжные памятники» осуществляется в рамках федеральной целевой программы «Культура России» (подпрограмма «Развитие культуры и сохранение культурного наследия»). Он имеет исключительное значение как для раскрытия фондов РНБ, так и для приобщения российского общества к культурному наследию, открывая доступ к самой ценной части библиотечного фонда России. Для того, чтобы попасть в национальный проект, документ должен получить статус книжного памятника. Статус присваивает экспертный совет, рассматривая значение документа с точки зрения духовной и материальной ценности, исторического, культурного и научного значения. Всего, в соответствии с проектом, к 2024 г. запланировано оцифровать 48 тыс. книжных памятников из фондов российских библиотек. С полным перечнем материалов, уже оцифрованных в рамках проекта, можно ознакомиться на платформе Национальной электронной библиотеки (<https://kp.rusneb.ru/>).

Настоящая выставка демонстрирует лишь малую часть книжных памятников, предоставленных для коллекции Российской национальной библиотекой. При подготовке выставки были использованы издания из собраний Отдела редких книг, Отдела эстампов, Русского книжного фонда, Отдела картографии - материалы, сыгравшие важную роль в становлении русской государственности, образования и культуры: первопечатные книги, издания гражданской печати Петровской эпохи, издания XIX в., полиграфическая продукция, связанная с жизнью Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

Оглавление:

Старопечатные книги.....	3
Издания гражданской печати Петровской эпохи.....	16
Изоиздания XVIII в.....	29
Издания XIX в.....	36
Издания XX в. Коллекция «Ленинград в Великой Отечественной войне».....	48



Значительная часть материалов, предоставленных для проекта «Книжные памятники», хранится в Отделе редкой книги. В его составе более 60 тыс. изданий, в числе которых – отдельные коллекционные собрания редких изданий XV-XIX вв.

С большой полнотой в фонде представлены славянские и русские книги, которые составляют 21,5% от общего его объема. Особую нишу занимают произведения, изданные до введения гражданского шрифта императором Петром I. Подобные книги издавались крайне незначительными тиражами, поэтому сегодня являются большой редкостью.

Соборное уложение – первый печатный свод законов Русского государства, памятник русского права XVII в. Уложение было принято на Земском соборе 1649 г. и действовало вплоть до 1832 г., когда в рамках работы по кодификации законов Российской империи, проводимой под руководством М.М. Сперанского, был разработан Свод Законов Российской империи.

Составление подобного документа было необходимо для укрепления государственной власти. В Соборном уложении был определен статус главы государства – царя, самодержавного и наследного монарха. Документ содержал комплекс норм, регулирующих важнейшие отрасли государственного управления: прикрепление крестьян к земле, режим въезда и выезда из страны, вопросы, связанные со статусом вотчин и поместий. В Уложении был прописан перечень преступлений и следующих за ними наказаний.

Соборное уложение царя Алексея Михайловича. М., 1649.
Шифр: III. 2.11
<https://vivaldi.nlr.ru/br000010001/view/?#page=>



ОУКАЗЪ ГЛАВАМЪ КНИГИ СЕДЬМЬ
ГЛАВА А ДЪ О ВЪГОУДНИКАХЪ И О ЦРКОВНЫХЪ
МАТЕЖНИКАХЪ . А ВНЕШНЪ ДЪ СТАТЕН .

КТО ВОЗЛОЖИТЬ ХУЛОУ , НА ХРИСТА , И НА ПРЕЧИСТАЮ ЕЩУ , И НА ИХЪ ОУГОДНИКОВЪ .

КТО ПРИШЕДЪ ВЪ ЦРКОВЬ БЖІЮ , И ВЪЖТВЕННАМЪ ЛИТЪВРГІИ СОВЕРШИТИ НЕ ДАЕТЪ .

КТО ВЪ ЦРКВИ ВО ВРЕМЯ ЦРКОВНАГО ПБНІА ОУЧИНИТЪ МАТЕЖЬ , ПРИ ПАТРІАРХѢ , И ПРИ ИНЫХЪ ВЛАСТЕХЪ .

КТО ПРИШЕДЪ ВЪ ЦРКОВЬ БЖІЮ КОГО ОУБЕЕ ДО СМЕРТИ .

КТО ПРИШЕДЪ ВЪ ЦРКОВЬ БЖІЮ КОГО БИТЬ РАНИТЪ , А НЕ ДО СМЕРТИ ОУБЕИТЪ .

КТО ВЪ ЦРКВИ ЖЕ БЖІИ КОГО ОУДАРИ А НЕ РАНИ .

КТО ВЪ ЦРКВИ ЖЕ БЖІИ КОГО О ВЕСУЕЧИТИ СЛОВОМЪ , А НЕ ОУДАРИТЪ .

ВЪ ЦРКВИ БЖІИ ВО ВРЕМЯ ЦРКОВНАГО ПБНІА , ГДЮ , И ПАТРІАРХЪ , И ИНЫМЪ ВЛАСТЕМЪ , НИКОМУ , НИ О КАКО ДБЛѢ , НЕ БИТИ ЧЕЛОМЪ .

КТО ВЪ ЦРКВИ БЖІИ ЧРЕЗЪ ЗАПОВѢДЬ ОУЧИТИ ГДЮ , И ПАТРІАРХЪ , И ИНЫМЪ ВЛАСТЕМЪ , О КАКОМЪ ДБЛѢ , БИТИ ЧЕЛОМЪ .

ГЛАВА , Б А , ѿ ГАРЬКИН ЧЕСТИ , И КАКЪ ЕГО
ГАРЬКОЕ ЗДРАВІЕ ШБЕРЕГАТИ . А ВНЕИ , КВ ,
СТАТИИ .

- КТО КАКИ ОУМЫШЛЕНІЕМЪ , ОУЧНЕТЬ МЫСЛИ
ТИ , НА ГАРЬКОЕ ЗДРАВІЕ СЛОЕ ДѢЛО .
- КТО ПРИДЕРЖАВѢ ЦРЬКОГО ВЕЛИЧЕСТВА , ХО
ТЯ МОСКОВСКИМЪ ГАРЬТВОМЪ ЗАБЛАДѢТИ ,
НАЧНЕТЬ РАТЬ ЗБИРАТЬ .
- КТО ЦРЬКОГО ВЕЛИЧЕСТВА , НЕДРУГЪ ГОРОДЪ
ЗДАЕТЪ ИЗМѢНЮ .
- КТО ОУМЫШЛЕНІЕ И ИЗМѢНЮ ГОРОДЪ ЗАЖЖЕТЪ .
- ШИЗМѢННИЧЬИХЪ ПОМѢТЕЛЪ И ВОТЧИНАХЪ
И ЖИВОТАХЪ .
- ШИЗМѢННИЧЬИХЪ ЖЕНАХЪ И ДѢТЕХЪ , КТО
РЫЕ ПРОИЗМѢНЪ МЪЖЕНЪ СВОИХЪ ВѢДАЛИ .
- ШИЗМѢННИЧЬИХЪ ЖЕ ЖЕНАХЪ И ДѢТЕХЪ , КТО
РЫЕ ПРОИЗМѢНЪ МЪЖЕНЪ СВОИ НЕВѢДАЛИ .
- ШИЗМѢННИЧЬИХЪ ДѢТЕХЪ , КОТОРЫЕ ЖИЛИ
ШИЗМѢННИКА ВРОЗДѢЛЕ .
- КТО ИЗМѢНИТЬ , А ПОСЛЕ ЕГО ШТАНДѢТЪ ,
ОТЕЦЪ ИЛИ МАТИ , ИЛИ БРАТЬЯ , ИЛИ ИНЫЕ
РОДЪ ЕГО , А ЖИЛЪ ОНЪ СНИМИ ВМѢСТЕ , И
ПРОИЗМѢНЪ ЕГО ВѢДАЛИ .
- ШИЗМѢННИЧЬИХЪ РОДЕСТВЕННИКАХЪ , КОТО
РЫЕ ПРОИЗМѢНЪ ИЗМѢННИКА НЕ ВѢДАЛИ .

- КОТОРОИ ИЗМѢННИКЪ , ИЗМѢНЕНЪ ВРО
ТИТЕЛЪ ВМОСКОВСКОЕ ГАРЬСТВО .
- КТО НАКОГО ОУЧНЕТЬ ИЗВѢЩАТИ , ВЕЛИ
КОЕ ГАРЬВО ДѢЛО , А СВИДѢТЕЛЕНЪ НАГОТЪ
СВОИ ИЗВѢТЬ НЕПОСТАВИТЬ .
- НАКОГО ОУЧНЕТЬ ДОВОДИТЬ ГАРЬВО ДѢЛО ,
ЛЮДИ ИХЪ , ИЛИ КРѢПАНЕ .
- КОТОРЫЕ ЛЮДИ ВЕЛИКИХЪ ЧИНОВЪ , ОУЧНЕТЬ
ЗАРЬКОЮ ЕКАЗЫКАТИ ГАРЬВО ДѢЛО ИЛИ СЛОВО .
- КТО ИЗМѢННИКА ДОГНАВЪ НА ДОРОГѢ ОУБѢЕТЪ ,
ИЛИ ПОИМАВЪ КЪ ГАРЬИ ПРИВЕДЕТЬ .
- КТО НАКОГО ОУЧНЕТЬ ДОВОДИТИ ГАРЬВО ДѢ
ЛО , ИЛИ ВЫЗМѢНЕ ЗАОУИ .
- КТО НАКОГО ОУЧНЕТЬ ДОВОДИТИ ГАРЬВО ВЕЛИ
КОЕ ДѢЛО , ИЛИ ИЗМѢНЪ , А НЕ ДОВОДЕТЬ .
- КТО НАЦРЬКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО , ВЪ КАКИХЪ ЛЮДЕ
СВѢДАЕТЪ , ИЛИ ОУВЕЛИЧИТЬ ЕКОПЪ И ЗАГО
БОРЪ , ИЛИ ИНОЙ КАКОЙ СЛОИ ОУМЫСЛЪ .
- КТО СВѢДАВЪ ТАКОЕ СЛОЕ ДѢЛО , ГАРЬИ
И ЕГО ГАРЬВЫМЪ БОЛРОМЪ НЕИЗВѢЩАТИТЬ .
- САМОКОЛѢТВОМЪ ЕКОПИМЪ И ЗАГОВОРОМЪ ,
КЪ ЦРЬКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ , И НА ЕГО ГАРЬВЫХЪ
БОЛРЪ , И ВПОЛКѢ НА БОРЬБОДЪ НЕПРИХОДИТИ .
- КТО ОУЧНЕТЬ КЪ ЦРЬКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ , И НА
ЕГО ГАРЬВЫХЪ БОЛРЪ , И ВЪ ГОРОДѢХЪ И ВПОЛКѢ

АІ
БІ
ГІ
ДІ
ЕІ
ЖІ
ИІ
КІ
ЛІ
МІ
НІ
ОІ
ПІ
РІ
СІ
ТІ
УІ
ФІ
ХІ
ЦІ
ЧІ
ШІ
ЩІ
ЪІ
ЫІ
ЬІ

Кормчие книги - сборники церковных и светских законов, являвшихся руководством при управлении церковью и церковным судом. Кормчие имели на Руси широкое распространение: они переписывались в монастырях и входили в состав монастырских библиотек с середины XV в. Преимущественно книги включали в себя тексты апостольских правил, постановлений вселенских и поместных соборов, посланий святых отцов. Работа по подготовке печатного издания Кормчей велась в 1649-1653 гг. Этот процесс являлся важным этапом укрепления русской государственности. Кормчая книга являлась первым изданием на славянском языке полного собрания церковных законов.

Печатная книга : Кормчая. М., 1653.

Шифр: III. 3.9а

<https://vivaldi.nlr.ru/br000010002/view/#page=>



КЪ ЗАВАНІИ ВЪ СЪВѢЩАНІИ

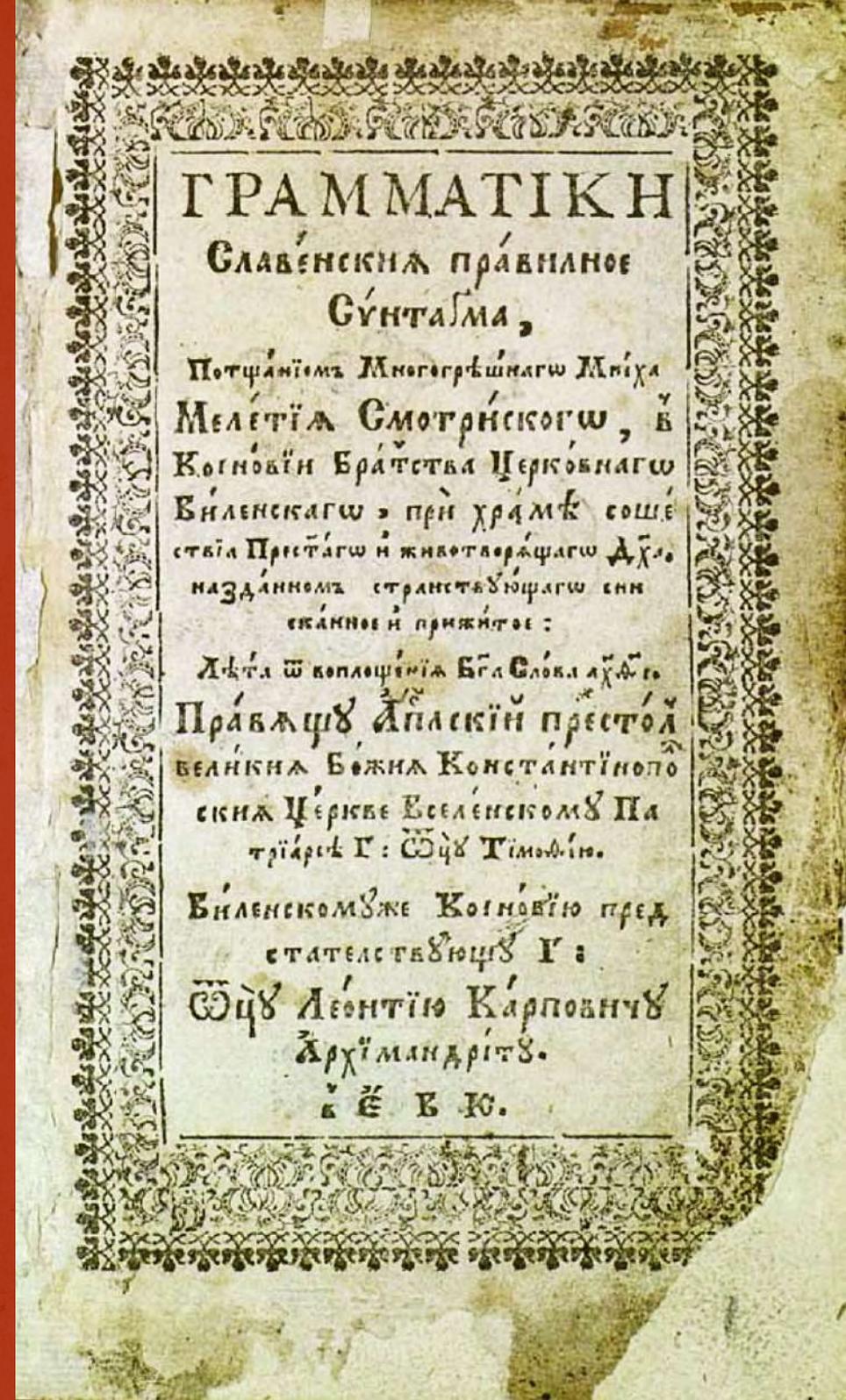
ЧЕШО РАДИ БЕЛГНСКІИ ПАТРІАРХЪ КОНСТАНТИ
НА ГРАДА , И АЛЕКСАНДРИНСКІИ , И АНТІОХІИ
СКІИ , И ІЕРОСАЛИМСКІИ , РИМСКИХЪ ПАПЪ ШЕЖЕ
СТВЕННЫА ВОСТОЧНЫА ЦРКВЕ ШОБВУЧАГО
ПОМНАНІА , И ЛКОВНАГО КНЗА ИЗВЕРГО
ША , И СВЯГО ПАТРІАРШЕСКАГО ПОСТАВЛЕНІА
ШННХЪ НЕВОСТРЕКОВАША . И ВЪ КОТОРОЕ ВРЕМЯ
ПОПРОЧНОСТЬЕ ШТАГО И ВЪ СКАЛАГАШ АПА
АНДРЕА ПЕРВОЗВАННАГО ВЪ БЕЛІЦКІИ РЪСІИ
ШТЪИ ЗЕМЛИ ПРОГЛА ВЪ ЕДИНАГО ИГОТІИ
ГО ВЪ ТРЦЕ СЛАВНАГО КЪА НАШЕГО ВЪ БРА
ХРІТІАНИКА , И БЕЛГОУСІТІЕ ОУТВЕРДИА .
И КАКО ВЕЛИКІИ КНЗА ВЛАДИМИРЪ КІЕВСКІИ
ВОШОМЪ КРЩЕНІИ НАРЧЕННЫИ ВАСІЛІИ Ш
ГРЕЧСКІА ПРАВОСЛАВНЫА ВЪ БРА КРЩЕНІЕ ,
И ПЕРВАГО МИТРОПОЛИТА МИХАИЛА , ЕПІСКОПА
И ПРЕСВИТЕРА , ИНОКИ , КНИГИ , ПЪВЦА
И ВЪ СЪ ТННХЪ ЦРКОВНЫИ ВЪ БЕЛІЦКІИ РЪСІИ Ш КИИ
ИТАНТИИ ПОЛКІА ВОСТОЧНЫА ЦРКВЕ ПРАТЪ .

С. 104

Особенности школьного образования в юго-западной Руси оказали влияние на издание там целого ряда грамматик. Одним из первых подобных пособий было издание, составленное церковным и общественным деятелем М. Смотрицким. Книга была опубликована в Великом княжестве Литовском в 1618-1619 гг.

«Грамматика» состояла из четырёх частей: орфография, этимология, синтаксис, просодия. В тексте приведено множество примеров, облегчающих усвоение правил. М. Смотрицкий первым ввел букву «г» и узаконил употребление буквы «й»; установил правила буквенного обозначения гласных и согласных, использования заглавных букв, разделительных знаков.

Смотрицкий М. Грамматика славенская. Евъе, 1618 – 1619. 252 л.
Шифр: I.8.27а
<https://vivaldi.nlr.ru/br000070037/view/#page=>



ГРАММАТИКН

СЛАВЕНСКІА ПРАВНАНОЕ
СЪНТАСМА,

Потщаніемъ Многогрѣшнаго Мнѣха
Мелетіа СМОТРИСКОГО, в
Колѣвѣи Братства ЦЕРКОВНАГО
БИЛЕНСКАГО, при храмѣ соше-
ствіа Престѣго и животворящаго Дѣла
назданномъ странствующаго сн
сканное и прижитое :

Лѣта ш коплетіа Бѣа Слова лѣаго
ПРАВШУ АПАСКІИ ПРЕСТОЛ
БЕЛІКІА БОЖІА КОНСТАНТИНОПО
СКИА ЦЕРКВЕ ВСЕЛЕНСКОМЪ ПА
ТРИАРХѢ Г : СѢЦЪ ТИМОФІЮ.

БИЛЕНСКОМЪЖЕ КОЛѢВІЮ ПРѢД
СТАТЕЛСТВУЮЩУ Г :

СѢЦЪ ЛЕОНТІЮ КАРПОВИЧУ
АРХІМАНДРИТУ.

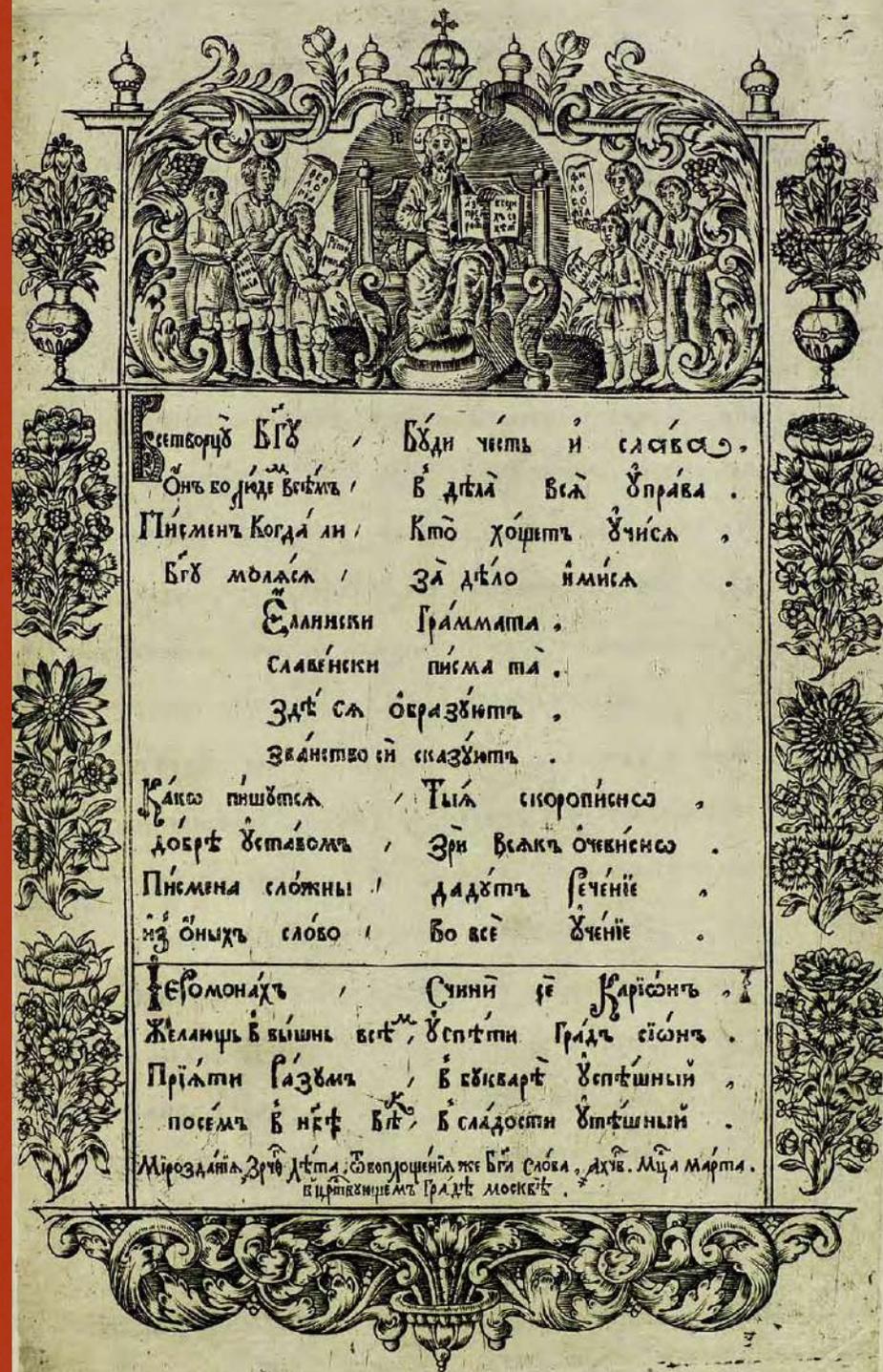
Ѧ Ё В Ю.



УЧИТЕЛЕМЪ ШКОЛ
НЫМЪ АВТОРЪ : А : С : Н / Т : З : З .

Вожитоку Грамматикѣ въ
языкъ Грецкѣ и Латинскомъ
самы досвѣдчене шказале
значный / абы и въ Славенскомъ до
знанъ / а зачасо подобнымъ до
свѣдченемъ и значне шказанъ бы /
наповинной вашей Любоушатиныи
Оучителе пинности заложати въ
детъ . Въдаете абовѣмъ / кото
рынетеся Грецкон / любъ Латин
скон Грамматикѣ художествъ оучи
ли / што она есть къ понятю какъ
языка чистости / такъ и право
го а сочинного / ведлбгъ власно
сти діалектшвъ и мовейнъ / и пи
санъ , и писмъ вырозумейнъ .
Вшелжкѣи пожитоку / которынъ ко
) (въ векъ

Иллюстрированный букварь К. Истомина, выпущенный в 1694 г., стал важной вехой в истории русского печатного учебника. Впервые букварь освободился от своего традиционного спутника – набора религиозных текстов. Страницы издания украшены гравюрами Л.Бунина с изображениями людей, животных, растений, предметов труда и быта. Наименования изображений являются материалом для чтения.



Истомин К. Букварь. М., 1694. 42 л.
 Шифр : V.3.10 6
<https://vivaldi.nlr.ru/br000070033/view/#page=>

«Грамматика российская» («Grammatica Russica»), состав-
ленная немецким филологом Г.В. Лудольфом, была опу-
бликована в 1696 г. в Оксфорде. Она стала первой в мире
грамматикой русского, а не церковнославянского языка.
На страницах книги встречаются учебные диалоги
с параллельным латинским и немецким текстом. Примеча-
тельно, что большая часть диалогов – подлинные записи
русской речи представителей разных социальных слоёв.
В XX в. произведение многократно переиздавалось и
изучалось как источник по истории лингвистической
мысли и разговорному русскому языку конца XVII в.

Лудольф В. Грамматика российская. Оксфорд, 1696. 7л.
Шифр: II.5.32
Книга: <https://vivaldi.nlr.ru/br000070032/view/#page=>

HENRICI WILHELMI LUDOLFI
GRAMMATICA RUSSICA

QUÆ CONTINET

Non tantum præcipua fundamenta

RUSSICÆ LINGUÆ,

Verum etiam

Manuductionem quandam

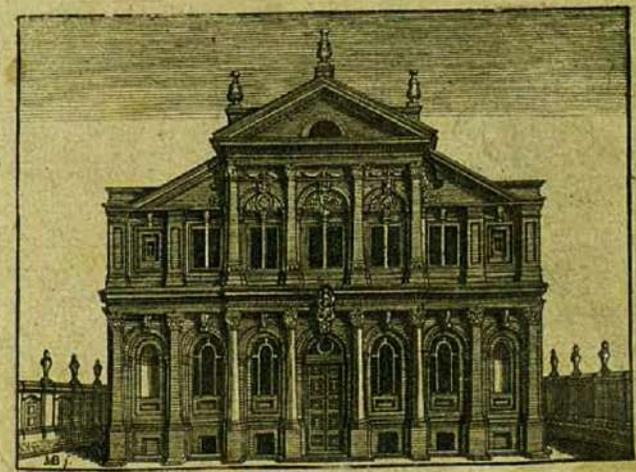
A D

GRAMMATICAM SLAVONICAM.

*Additi sunt in forma dialogorum modi loquendi communi-
res, Germanice æque ac Latine explicati, in gratiam
eorum qui linguam Latinam ignorant.*

Una cum

BREVI VOCABULARIO RERUM NATURALIUM.]



OXONII,

E THEATRO SHELDONIANO, A. D. MDCXCVI.

diffe videtur, ut hujus terrarum orbis incolæ commercia inter se instituerent, ex admiranda creaturarum diversitate Potentiam, Sapientiam & Bonitatem Creatoris agnoscerent, ipsumque exinde eo majori laude & fervidiori cultu venerarentur. Quare non tantum Christiano dignum, sed & summo hujus Universi Gubernatori gratum officium præstas, dum advenas in celeberrimo Imperio Russico Tua apud Tzaream Majestatem gratia tueris, ipsisque opem & protectionem Tuam tanta benignitate concedis. Penset id Tibi Deus Ter Optimus Maximus, qui in nulla re magis quam in benefaciendo sibi complacere videtur. Cujus Omnipotenti tutelæ Tuam Celsitudinem debita veneratione commendo. Dabam
Oxonii d. 8. Maii. 1696.

Celsissimi Nominis Tui
humillimus Cultor

HEINRICH WILHELM LUDOLF

ILLUSTRISSIMO atque CELSISSIMO
PRINCIPI ac DOMINO,
DOMINO
BORISIO ALEXEIDI GALLITSEN
S. TZAREÆ MAJESTATIS
*Consiliario Intimo atque inter Russici Imperii Primores
Excellentissimo.*

ILLUSTRISSE atque CELSISSE PRINCEPS,

CUM ipsemet ego testis oculatus fuerim singularis clementiæ & humanitatis Tuæ erga exteros, elementa hæc Russicæ linguæ Celsitudini Tuæ dedicare ausus sum. Sicuti lingua Latina tibi ipsi viam pateficasti ad colloquia instituenda cum peregrinis, ita ægre Te non laturum spero, quod aliis ad conversationem cum Gente Tua manum præbere conatus sim. Omnipotens hujus mundi Creator diversis regionibus diversa bona largiens hoc inten-

«Лексикон» переводчика и поэта П. Берынды – один из важнейших памятников славянской лексикографии, впервые опубликованный в Киеве в 1627 г. Первая часть включала толковый словарь церковнославянского языка, вторая – имена собственные и переводы географических названий (топонимов) и личных имен людей (антропонимов).

Берында П. Лексикон славенороссийский. Киев, 1627. 475 с.
Шифр: II.5.21а
<https://vivaldi.nlr.ru/br000070038/view/#page=>

Л Е К С И К О Н Ъ
С Л А В Е Н О Р О С С К І Й,
И И М Е Н Ъ
Т Л Я К О В А Н І Е .

П р ъ в о е Т ѳ п о м ѳ И з ѿ б р а з ѣ н і а .

В К И Н О В І Н С К І : Ч У Д О Т ѿ Р Н Ы Я Д А В Р Ы
П Е Ч Е Р С К І Я К І Е В С К І Я .
С т а в р о п о л ѣ А р х и е п ѣ : Н р : К с е с т ѣ : П а т р і а р х и С е л ѣ :
Л ѣ т а Б ѣ г а М і р а , З р ѣ . ѿ Г ѣ б а ж е Х ѣ л а . А х к з ,
К у р с о п а с х а . І н д і к с т а , І .
Ѡ г ѣ с т а , л і .

Т щ а н і е м ѳ , в ѣ д ѣ н і е м ѳ ж е и
и ж д а н ѣ н і е м ѳ м а л ѣ н ш а г ѳ в ѳ І е р о м с ѣ н а с х ѳ
П ѳ м ѳ Б е р ы н д ы П р ѳ т о с ѳ в ѳ л а
Ѡ р ѳ н ѳ І е р о с ѳ л ѣ м с к о г о .

С *

На Старожитны Кленно и м Писо Балбансѡ.



Домъ цныхъ Балбаншегъ цныхъ тѣжъ Кленноты,
Знакамн сѣтъ чѣлон и дѣланон цноты.
Бѡ прѣ врьбы шѣжество, любѣ цнотѣ доисконалостѣ,
вѣры, любвѣ, милѣи, и вѣ Троицы цѣлостѣ,
чѣшѣхъ вѣ фашн, вѣ ѿчизнѣ и церковномѣ тѣлѣ.
чѣнностѣ стражн, вѣ нѣхъ домѣ, шпѣвѣютѣ смѣлѣ,
взоромѣ мѣзтва шѣркѣнѣ котрѣи полѣгѣ вѣ бою,
шѣсть кротѣ бывшн на герцѣ, вѣ ѿчизны покою.
чѣчлостн гелѣонѣ спѣтъ шнѣ Лѡвѣскѣи,
Стѡрожѣ Црквѣ и Пѣстѣрѣ, смѣлѣ реѣѣ, Бѡзекѣи.
чѣлѣзчндѣрѣ вѣтѣмѣ домѣ Днѣстѣрѣ вѣлможнѣи
шѣжѣ вѣ хорѡнѣ вѣлѣчнѣи, и вѣ Црквѣи Побѡжнѣи.
Жѣйтѣжѣ и вѣ Душнѣтрнѣ и цнѣи Дѣннѣлѣ,
выражѣйтѣ Тѡтѣ Кленнотѣ Бѣлѣчѣнѣгѣ чѣлѣ.
Зѣ чѣлостѣ вѣ Црквѣи стражн, зѣ дѣланнѣи справѣ,
чѣтѣ вѣ ѿчизнѣ и вѣ нѣѣ достѣпнтѣ слѣвы.

ѿѣѣ Зарѣскѣи Лѡвѡнчѣгѣ Земкѣ,
Игѣмѣ Бѣгѡвѣлѣ: К: и П: рѡ: сѣ: ш: П: ѣ:



Зацне Ѹрожѡнымъ и Правослѣвнымъ Пѣнѡ,
и м пп: ДИМИТРИЮ И ДАНИИЛУ
ѲЕОДОСРОВИЧѢМЪ БАЛБАНАСѢМЪ,
Ѹпрѡдѣкѡвѣ добродѣемѣ и ѡнѣмѣ, здорѡвѣ
помыслѡстѣи вѣшелѣкнѣхъ, долгодѣнѣтѣвѣи вѣ лѣцѣ Бѣжѡи
и ѡпнѣи зѣчнѣтѣ и мѣтѣстѣвѣтѣ.

Шрокіи и великоглавыи языкъ Славенскій,
шлѣтнѣи Пѣнѡвѣ Бѣлѣчѣнѣгѣ, мѣнѣи шѣкѣи тѡе залѣцѣи
нѣлѡко шлѣнѣи Бѣгѡсловѣскѣи и Гѣмнѣи Цркѡвнѣи Зѣлѣнѣскѡгѡ
нѣи прѣтѣлѣмѡчѡнѣхъ, ѣлѣнѣи зѣ: Лѣтѣрѣи, и нѣнѣхъ Зѣмнѣнѣи
кѡторѣи сѣ Тѣи языкѡ вѣ великѡи и мѣлѡи рѣссѣи, вѣ Сѣрѣтнѣ,
Бѡлѣрѣи, и пѡ нѣнѣи стѡронѣи шлѣпрѣвѣи: и прѣжѡстн Тѣж
слѡвѣ до вырѡзѣмѣнѣи Тѣмнѣи мнѡгѣи вѣ сѡбѣ мѣстѣи, зѣчнѣмѣ и сѣмѣи
Цркѣи рѣссѣи сѣкѣи мнѡгѣи вѣлѣснѣи ѡнѣи шлѣнѣи вѣ шлѣнѣи прѣхѡднѣи:
шлѣтнѣи Пѣнѡдѣи мѡѣгѡи тѣ прѣвѣи зѣнѡлѣнѣи, лѣскѡи Бѣжѣи, Пѡкрѡвѡи
Бѣлѣи, и пѡмѡчѡи рѡвнѣи зѡмнѡи рѣвнѡи кѣ помнѡжѣнѣи Цркѣи Бѣжѣи мѣ-
нѣи нѣи жѣнѣи перѣшѡдѣи зѣвнѣтнѣи нѣдѣлѣнѣи, и ѡвѣшѣи ѡѸфѣи, жѣ
зѣзрѡѣшнѣи пѣлѣи зѣгѣснѣтѣи, ѣ прѣцѣи мѡѣи тѣи ѣпѡтѡнѣи вѣлѣнѣи
шлѣсѣтѣи, Нѣзѣнѣскѣи рѣчѣи и нѣмѣнѣи вѣлѣснѣи Лѣдѣнѣи, Гѡргѣи, Пѣгорѣи,
Лѣшѡвѣи, Рѣкѣи, и рѡзнѣхъ ѡѸрѡчнѣи рѡзѣмѣнѣи Дѣлѣснѣшѣи,
сѣ: хѣ: ѣ: Грѣ: лѣ: и вѣлѣснѡгѡ нѣшѡ Славѣнѣскѡгѡ, вѣкѣи, хѡтѣи тѡ
нѣлѣкѡи мѣкѣи бѣи нѣлѣжѣи шлѣрѡкѡи, зѣгѡмѣднѣи, и тѣи прѣцѣи
мѡи, смѣлѣи рѣкѣи, Трѣцѣтѡлѣнѣи хѡи, Лѣзѣкѡи, пѡ Славѣнѣскѣи рѣчѣи,
ѣ пѡ Лѣтѣнѣи Дѣкѡнѣрѣи нѣзѣлѣшнѣи, бѣгѡсловѣнѣи Стѣрѣи мѡи,
Пѣцѣи ѣсѣрднѡи и кѡшѣи мѡи, шлѣ тѣи пѡи нѣ сѣтѣи вѣпѣшѣи.



ИЗДАНИЯ
ГРАЖДАНСКОЙ ПЕЧАТИ
ПЕТРОВСКОЙ
ЭПОХИ



Коллекция книг, напечатанных гражданским шрифтом со времени его введения в 1708 г. до дня смерти Петра I в 1725 г., была организована в Императорской Публичной библиотеке в 1854 г. Изначально материалы хранились в Рукописном отделе, а в 1946 г. были перемещены в Отдел редких книг.

Книги Петровской эпохи принципиально отличаются по содержанию и художественно-полиграфическому оформлению от книг как предшествующего, так и последующего времени. Император Петр I лично руководил процессом издания книг. Он определял их тематику, отбирал издания для перевода, занимался редакторской работой, следил за качеством печати. Немалое внимание император уделял вопросам художественного оформления изданий.

Создание армии и флота в России в первой четверти XVIII в., развитие науки и градостроительства побудило появление многочисленных книг по военному делу, фортификации, навигации, кораблестроению, технике, астрономии, географии, архитектуре и строительству и др. Активно печаталась учебная литература, необходимая для открытия общеобразовательных и специальных школ.

30 марта 1716 г. в истории России произошло важное событие - утверждение Петром I «Устава воинского». Благодаря этому военно-правовому документу в стране было закреплено создание регулярной армии, были определены все стороны ее жизни и деятельности. Например, в документе излагались права и обязанности высших военных чинов, была регламентирована организация полевого штаба, полевых лазаретов и др. Новый воинский устав стал результатом многолетнего труда царя и его сподвижников, в числе которых - генерал А.А.Вейде, государственный деятель А.А.Виниус, дипломат Я.В. Брюс и др.

Книга устав воинских : О должности генералов, фелтмаршалов, и всего генералитеита, и протчих чинов которые при воиске надлежат быть, и о иных воинских делах, и поведениях, что каждому чинить должно / Напечатася повелением царскаго величества. В Санктъпитербурхе, 19 июля 1716. 301 с.
Шифр: П-207
<https://vivaldi.nlr.ru/bx000017442/view/#page=>

К Н И Г А
У С Т А В Ъ
В О И Н С К И И

О ДОЛЖНОСТИ ГЕНЕРАЛОВЪ,
Фелтмъ маршаловъ, и всего генера-
лѣитеита, и протчѣхъ чїновъ, копо-
рые при воїскѣ надлежатъ быть,
и о иныхъ воїнскїхъ дѣлахъ, и
поведенїяхъ, что каждому
чїнїшъ должно.

НАПЕЧАТАСЯ ПОВЕЛѢНІЕМЪ
ЦАРСКАГО ВЕЛІЧЕСТВА.

ВЪ САНКТЪПИТЕРБУРХѢ
ЛѢТА Господня 1717,
Декабря вѣ 15 день.

Буде же мы за благо изобрѣшемъ
впередъ сверхъ сего нашего воін-
ского уставу, и указовъ въ сей
книгѣ изображенныхъ, для лучшего
исправленія и порядку прі воїскахъ
нашихъ, какія указы или учрежде-
нія выдашь, по должно всѣмъ
нашихъ воїскъ высокімъ и ніжнімъ
служітелямъ и рядовымъ, оныя
почіташь и исполняшь равно,
такожде яко бы оныя въ семъ
уставѣ изображены были.

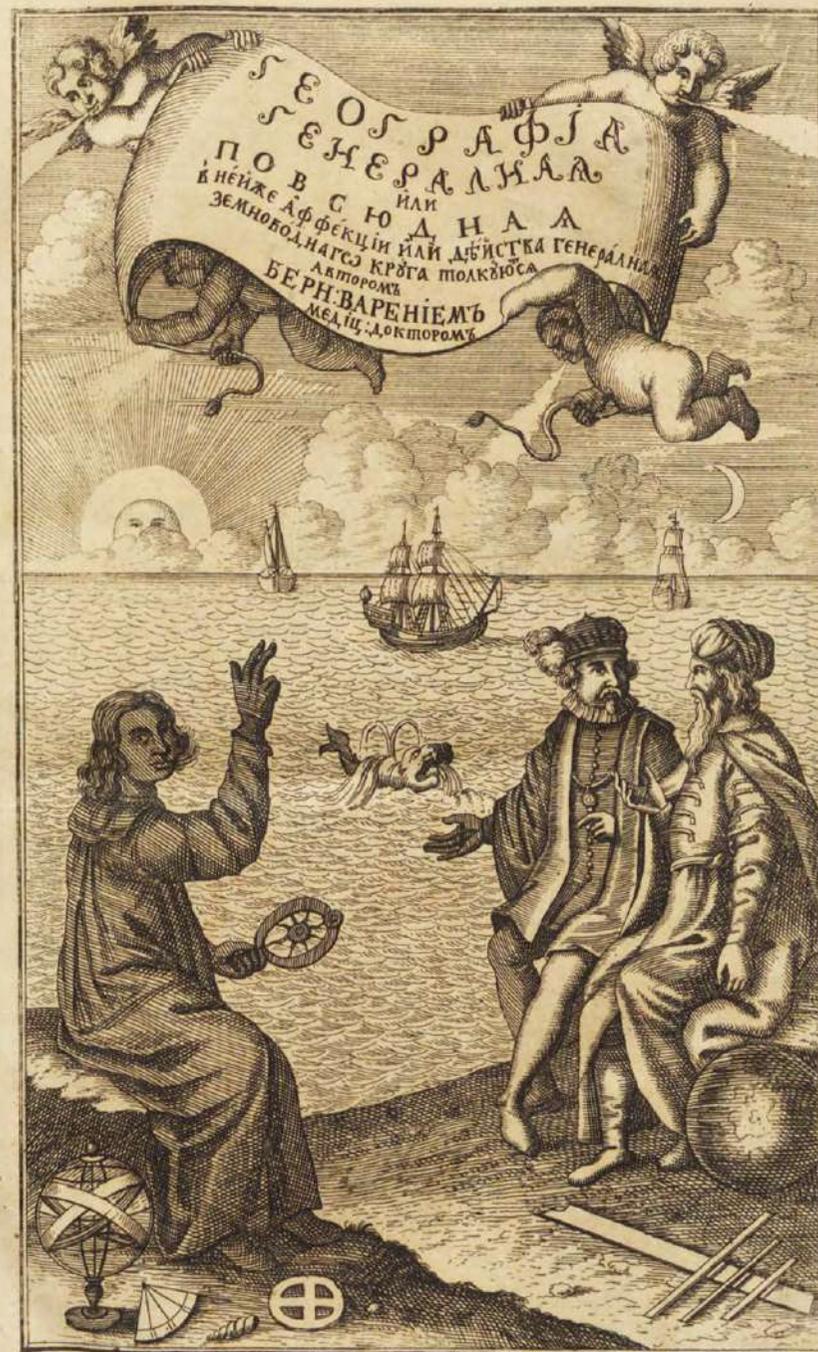
данъ при данціхъ марта въ 30 день
1716 году.



В 1718 г. в Москве был опубликован перевод с латинского языка книги немецкого географа Б. Варениуса. Издание было подготовлено русским писателем и издателем Ф. Поликарповым по приказу Петра I в качестве учебного пособия для Морской академии.

«Генеральная география» – первый со времен античной древности опыт широкого общеземледельческого обобщения. Труд включал новые знания о Земле, собранные в эпоху Великих географических открытий. Значительное внимание в работе уделено Мировому океану: предприняты попытки определить его объем, в книгу включена информация о морских течениях, впервые выделен самостоятельный Южный океан, который долгое время спустя обозначался на картах Мира.

Варениус Б. География генеральная : Небесныи и земноводныи круги купно с их свойстваи идеиствы : В трех книгах описующя / Преведена с латинска языка на руссискии и напечатана в Москве повелениемъ царскаго пресветлаго величества. [М.]. 1718. 647 с.
Шифр: П-306
<https://vivaldi.nlr.ru/bx000016850/view/#page=>



предл:		лист
13	Триангуль ректангуль, Синусъ планисъ, и канонъ математическїи что есть;	12
14	Дѣѣ науки прилѣчателныя, которыѣ частное употребленіе въ географїи случается.	14
15	Четыре нужныя проблемы.	тоиже
1	Давши тригоуника прямоугоунаго ѣпотенузъ, и единому катету, сыскать уголъ заключенныи, или другиі острый.	тоиже
2	Давши катетъ и угоуникъ острый прилегающїи, сыскать ѣпотенузу,	14
3	Давныѣ двумъ катетамъ, сыскать уголъ единому отъ двоихъ катету прилегающїи.	тоиже
4	Данои ѣпотенузъ и единому углу острому, сыскать которыи нибудь катетъ.	тоиже
16	О РАЗНЫХЪ МѢРАХЪ СКАЗАНІЕ.	тоиже
РАЗДѢЛЕНІЕ ВТОРОЕ ГЕОГРАФІИ СОВЕРШЕННЫЯ.		
	Заключающее своеиша общая и совершенная, всего земноводнаго круга въ пяти главахъ.	6 17
ГЛАВА 3.		
предл:	О ФІГУРЪ или видѣ земноводнаго круга.	
1	Разнакъ челоуическая вибнїа о фигурѣ земнои.	тоиже
2	Фигура есть первая своеиствъ земли, отъ неже всѣ прочїе производятъ.	23
3	Доводы, ииже сферичная доказывается земля.	
4	Доводы о земли отъ неба взятые.	
5	Доводы отъ самаи земли взятые.	
6	Разоренїе противности предложенныхъ о земли.	
ГЛАВА 4.		
	О размѣрѣ земноводнаго круга, и великости его.	16
1	Земноводнаго круга размѣрѣ прое содержащїи, линїи, суперфиции и кордументїи.	тоиже
2	О равныхъ алторахъ, иже оному размѣру покусилися.	тоиже
3	Образъ перваи, котораго араванїе и прочїи употреблани.	30
4	Образъ втораи араванїеи.	31
5	Образъ третїи позиционїи.	32
6	Образъ четвертыи азелатїи.	тоиже
7	Образъ пятыи, а перваи земныи.	33
8	Образъ шестыи, а втораи земныи безъ познаниїа дистанци.	34
9	Образъ седмаи, а третїи земныи.	35
10	Определенїе обхола земнаго, діаметра, суперфиции, вибнїенїа земли, въ вилахъ и пертикахъ аичетныхъ, квадратныхъ и кубическихъ.	50
11	Недостатки и погрѣшности размѣровъ во исчисленїи предѣловъ образъ.	52
12	О великости меншихъ перїферей земныхъ.	
13	Таблица количесва единого градуса во всякомъ параллелѣ.	
	Глава	

предлог		лист
ГЛАВА 5.		
О ДВИЖЕНІИ ЗЕМНОМЪ.		
1	Движенїе земли ливагорское, или окруженїе, и причина есть многихъ явленїи небесныхъ по коперниканцамъ.	тоиже
2	Движенїе двоюе есть кромѣ третїаго, еже лучше наклоняетъ, есть азимы то есть оси.	тоиже
3	Доводы которыи движенїа оная доказуются.	41
4	Опвѣсти коперниканцовъ на противности.	43
5	Скорость движенїа онаго въ разныѣ земли мѣснѣхъ.	44
ГЛАВА 6.		
О мѣсположенїи круга земноводнаго, по респекту планисъ и звѣздъ.		
предлог		48
1	Общее мѣнїе землю въ центрѣ вибнїаетъ всего мїра.	48
2	Мѣсположенїе земли и чинъ планисъ.	48
3	Мѣсто земли коперниканское.	49
4	разстоянїе земли отъ планисъ.	
5	разстоянїе земли отъ звѣздъ твердыхъ или недвижимыхъ.	
предлог		
ГЛАВА 7.		
О сущеснѣи земли, и о соспоянїи.		
1	Иъ какихъ корпусовъ [или тѣлесъ] пренныхъ и позобныхъ кругъ земноводныи соспоиетъ.	тоиже
2	Кругъ земноводныи раздѣляется на часть сухую и мокрую, или на землю и воду, къ которыѣ ииїа атмосферу присокувалюпѣ.	54
3	Како земля и вода согласуются, и кругъ земноводныи соспавлюпѣ.	тоиже
4	Земель суперфициа нераздѣана есть; а вода не тако.	57
5	Какимъ образомъ круга земноводнаго часни, которыи отъ суперфиции къ центру соспавлены суть; о томъ неизвѣстно.	тоиже
6	Соспоиїе земли и согустїиїе отъ чего есть.	58
7	Земель виды разными образы между собою смѣшаны суть въ кругъ земноводномъ.	тоиже
8	Юдоли земныи, и тако вибнїеиїе якоже и внутреннее ея разположенїе, и часни мѣсположенїе есть ли всегда едино, или разными временами разнѣ.	59
РАЗДѢЛЕНІЕ ТРЕТІЕ. ГЕОГРАФІИ СОВЕРШЕННЫЯ ЕЪ КОПОРОМЪ ЗАКЛУЧАЕТСЯ ГЛАВАМИ ЧЕТЫРМИ, ПОЛКОВАНІС СОСПОЯНІА ЗЕМНАГО, или сухїа часни круга ЗЕМНОВОДНАГО.		
	Глава	60

Произведение австрийского инженера Ф. Боргсдорфа было опубликовано по распоряжению Петра I в Московской типографии в 1709 г. Труд содержал в себе материалы о главных правилах сооружения крепостей, способствующих успешной обороне даже при немногочисленном гарнизоне.

Поверенные воинские правила како неприятельские крепости силою брати : Его царскому величеству к предъбудущей славе изображены / Чрез Ериста Фридериха барона, фон Боргсдорфа, цесарского величества Римского, учрежденнаго начального инженера. В лето Господне, 1697. ; Ныне же повелением его царскаго пресветлаго величества напечатана в царствующем великом граде Москве. [М.]. Январь, 1709
Шифр: П-14

<https://vivaldi.nlr.ru/bx000017194/view/#page=>

повѣреннѣе

воинскіе правила

како неприятельскіе крѣпости
силою брати.

Его

царскому

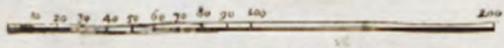
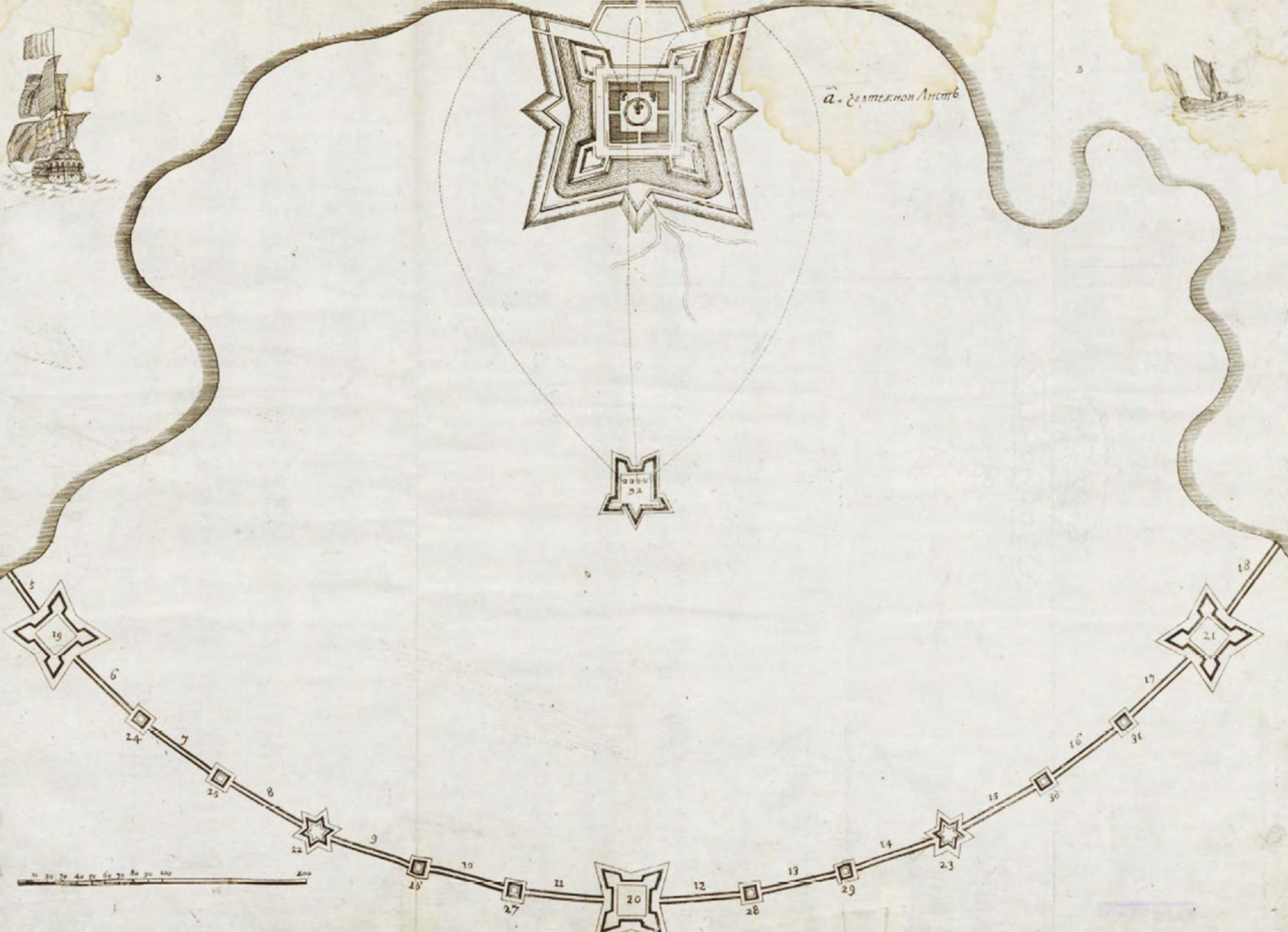
величеству

къ предъбудущей славе изображены.

Чрезъ Ериста Фридериха барона, фонъ боргсдорфа, Цесарского
Величества Римского, учрежденнаго начального Инженера.
Въ лѣто Господне; 1697.



а. Звѣзденной Листѣ



крѣпости бывають всѣяты.

или тайно или явно.



Тайно; Сбедіномышленія и договору чинітся жшедеи градскіхъ, шакожъ и аспівымъ незапнымъ нападеніемъ на оныхъ.

А явсвенно: чинітся облеженіемъ шакожъ порядочнымъ, и обыкновеннымъ нападеніемъ и осажденіемъ оныхъ.

Тайнымъ образомъ бываешъ крѣпость съ малымъ числомъ войскъ въ нѣсколко часовъ взята, егда счастье споспѣшесшвуетъ.

Явсвеннымъ же образомъ бываешъ крѣпость со удоволсвеннымъ числомъ ратныхъ люди, или войскомъ, но и въ нѣсколко недѣль, мѣсяцовъ, или лѣтъъ взята. Вѣщнее челоѣческимъ искусствомъ, неже ли счастьемъ.

И о семъ явсвенномъ взяшьє заѣсь писано будешъ. Въ семъ сполѣннемъ времени суиъ, при государсшвованіи римского цесаря леополда перваго, многіе крѣпкіе крѣпости, явсвенною силою взяшы.

Якоже въ королевствѣ венгерскомъ, у турка, подъ властїю бывше крѣпости, сполной бѣль градъ цженіш, каніша, эрлаивъ, монгашивъ, кошорымъ челоѣческою сілою ничего учиниши невозможно было, и шѣ суиъ долгимъ облеженіемъ взяшы. шакожъ негеизель будинъ, бѣль градъ, великіи варадынъ. въ кошорыхъ болаша часиъ во осадахъ были, прошивъ не болшѣхъ полевыхъ войскъ, ратныхъ люди, однакожъ взяшы они суиъ отъ часни въ вїду непрїателскіхъ войскъ, и генералныхъ помощи ихъ, порядочными и обыкновенными нападеніями, и осадами.

О прочихъ же крѣпостяхъ римского государсшва, якоже о майнце боне, и о иныхъ азъ заѣ умолчиваю.

И шако въ нынѣшнее время порядокъ, и хїпность во осаженїяхъ нїгдѣ въ шакое совершенсшво не превзошли, яко у немецкого народу, отъ чего и сілибшше непрїатели успрашаюшя. И шого ради обѣяваю азъ пошѣ образъ, како оной у римскаго цесаря во обыкновеніе вошелъ, и повсденнево лучше исправленъ бываешъ.

Н О В О Е Г А Л Л А Н С К О Е
К А Р А Б Е Л Н О Е С Т Р О Е Н І Е

Г Л А Ш Л Ю Щ Е Е

С О В Е Р Ш Е Н Н О Ч І Н Е Н І Е К А Р А Б Л Я,

С о в с ѣ м ѣ е г о в н ѣ ш н ѣ м ѣ ч а с т ѣ м ѣ , ч ѣ с л а м ѣ о б ѣ я в л е н о ; к а к ѣ
с п у с к а ю т ѣ к а р а б л ѣ ; н а к о т о р о м ѣ Г а л л а н с к о ѣ А д м і р а л ь
в ѣ р а з н ы х ѣ в і д а х ѣ ; е щ е о д ѣ н ѣ

п р о р ѣ с а н о ѣ К А Р А Б Л Ъ

О т ѣ п е р в а г о р а н г а ; к у п н о с ѣ н ѣ к о т о р ы м ѣ п р о р ѣ с а н ы м ѣ к а р а б е л н ы м ѣ
ч а с т ѣ м ѣ [а д м і р а л ь т е ѣ ц с к а я л ы б а] б о т ѣ , ш л ы п к ѣ , і в ѣ м і м о х о ж д е н і ѣ ,
м е ж д у с о б о ю а г л і н с к о г о і ф р а н ц у с к о г о а д м і р а л о в ѣ , і к а к ѣ п о -
в а л і т ѣ к о р а б л ѣ , я к о р ѣ , г а л е р ы , р а з н ы е к о м п а с ы , к в а -
д р а н т ѣ , н а х т ѣ в е і s e r ѣ , г р а д ѣ і ш і н г е л ь б о о g ѣ ;
т у т ѣ ж е в с я к і е

К А Р А Б Е Л Н Ъ Е Ф Л А Г І ,

С о с в о ѣ м ѣ г е р б а м ѣ , ц в ѣ т а м ѣ і с ѣ н а ч а л а м ѣ .

О т ѣ ч е г о п р о і с о ш л ѣ , т а к ѣ ж е і с ѣ о п і с а н і е м ѣ с т р о е н і я , і о с н а с т к ѣ в с я к і х ѣ
к а р а б л е ѣ п о м а ш т а б у ; р а з н ы я і н с т р у м е н т ы , о т ѣ я т і е п о р о з н ы е к а р а б е л -
н ы х ѣ ч а с т е ѣ , к а р а б е л н ы е к р а н е н ы , в ѣ м ѣ с т ѣ с о б р а н о в ѣ 1 9 0 к у п е р -
ш т і х а х ѣ ; в н я т н о і н а н о в о ѣ о б р а с е ц ѣ і з о б р а ж е н о .

П о с л ѣ д у е т ѣ с ѣ ѣ е щ е о б ы ч а ѣ н а о т с ѣ ч е н і е в а н т о в ѣ , і у ч р е ж д е н і е
к а р а б л я , і н а к о н е ц ѣ , к а к ѣ к а р а б л ѣ б л а г о с о д е р ж і т ѣ р а з н ы м ѣ о р у ж і e м ѣ .

в ѣ м ѣ с т ѣ , с н е с е н о ч р е с ѣ

К А Р Л У С А А Л Я Р Д А , в о А м с т е р д а м ѣ .

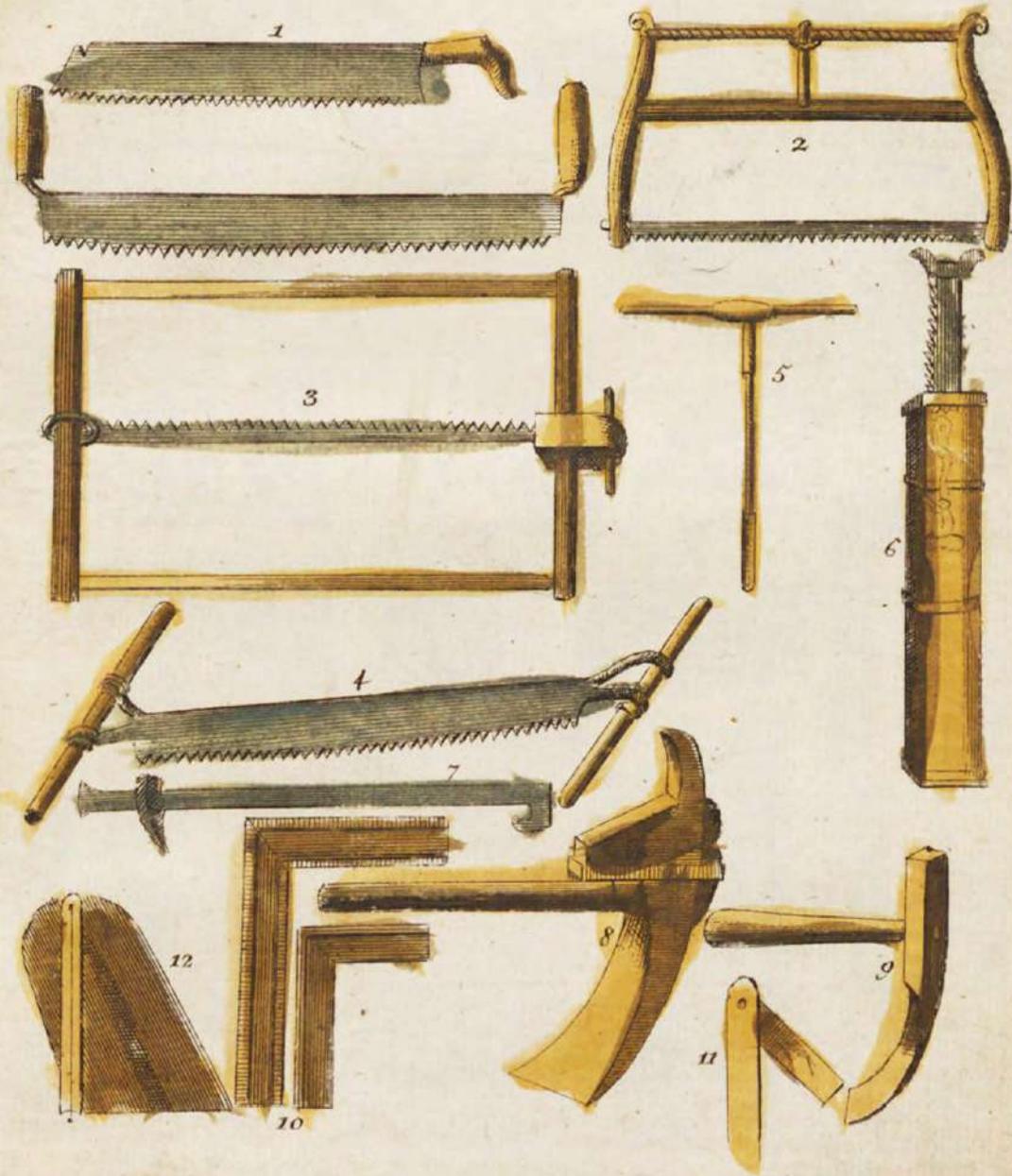
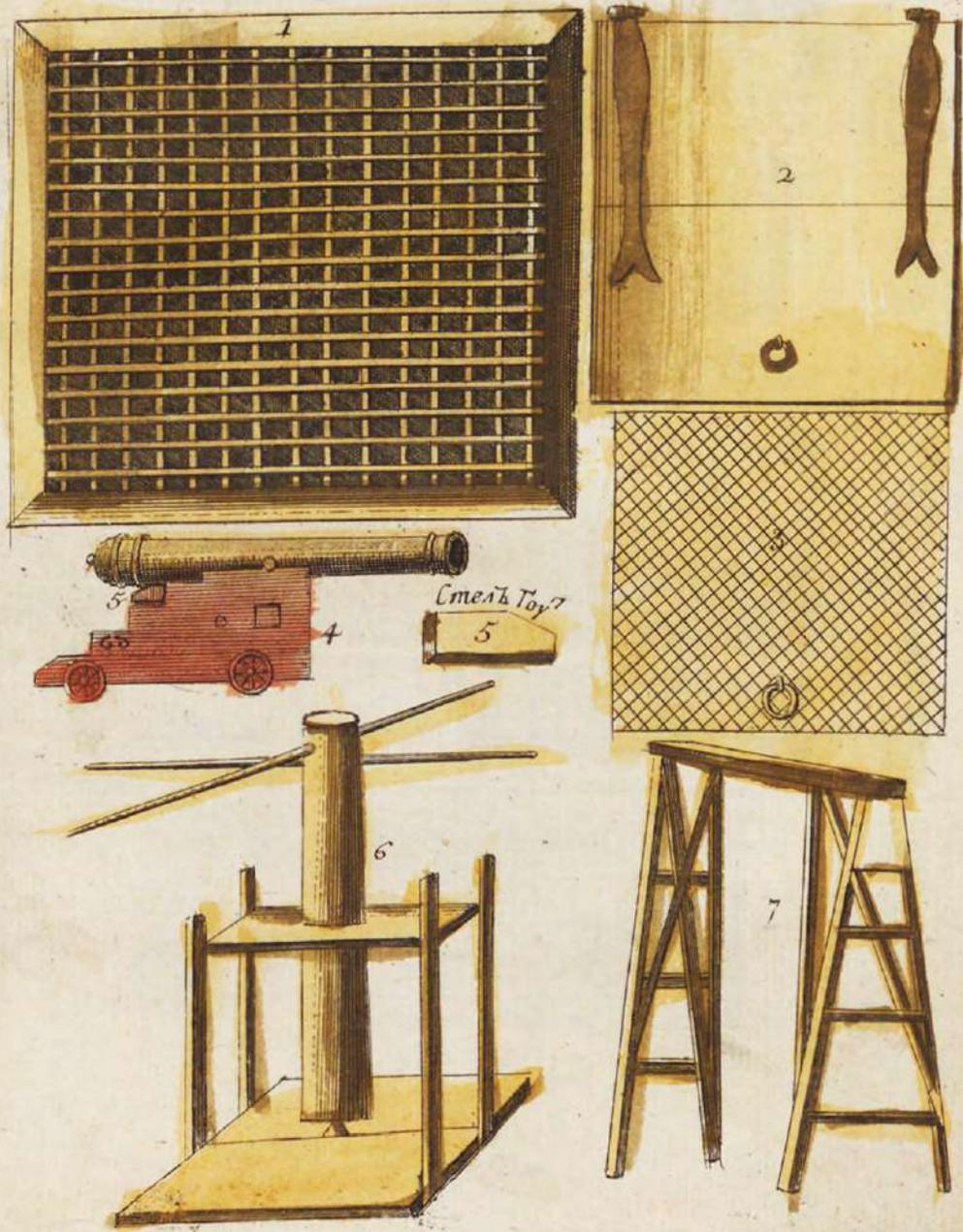
Н А Г А Л Л А Н С К О М ѣ , я с ы к ѣ .

Произведение, составленное амстердамским издателем К. Аллардом, было опубликовано на русском языке в 1705 г. Оно содержало полное руководство по строительству корабля со всеми его внешними частями и размерами, описание спуска судна на воду. Издание включало иллюстративный материал, подготовленный голландским гравером П. Пикартом. На изображениях были представлены боты и шлюпки, корабельные краны, якоря, галеры, компасы, маяки, корабельные флаги, вооружение судов. В 1990-х гг. этот труд был использован в качестве руководства при постройке копии корабля петровской эпохи «Штандарт» в Санкт-Петербурге.

Аллард К. Новое галанское карабелное строение : На галанском языке.; Преведено же на россиискии язык, повелением его царскаго пресветлаго величества. И напечатано в Москве, 1709. 239 с.

Шифр: П-28

<https://vivaldi.nlr.ru/bx700000154/view/#page=>





Победа русских войск под Полтавой в 1709 г. праздновалась особенно торжественно. В Москве была возведена триумфальная арка, расписанная многочисленными картинами на сюжеты, заимствованными из греко-римских мифов, сказаний Овидия, исторических сочинений Тита Ливия и др. Для толкования этих изображений в 1709 г. в Москве была опубликована книга, на страницах которой подробно разъяснялись те или иные античные мифы. Фронтисписом издания стала гравюра на меди, выполненная М.Д. Карновским и изображающая всадника на коне, попирающего льва и змия.

Политиколепная apotheosis достохвалныя храбрости всероссийскаго Геркулеса пресветлейшаго, и великодержавнейшаго, богом венчаннаго, и богом укрепляемаго, и богом прославляемаго, великаго государя нашего царя и великаго князя Петра Алексиевича всея Великия, и

Малыя и Белья России императора и автократора.

[М., Дек. 1709]. 177 с.

Шифр: П-26

<https://vivaldi.nlr.ru/bx000018106/view/#page=>

ПОЛИТОКОЛЕПНАЯ
ΑΠΟΘΕΩΣΙΣ

ДОСТОХВАЛНЫЯ ХРАБРОСТИ

ВСЕРОССИЙСКАГО
ГЕРКУЛЕСА

ПРЕСВѢТЛѢЙШАГО, И ВЕЛИКОДЕРЖАВНѢЙШАГО,
БОГОМЪ ВѢНЧАННАГО, И БОГОМЪ УКРѢПЛЯЕМАГО,
И БОГОМЪ ПРОСЛАВЛЯЕМАГО,
ВЕЛИКАГО ГОСУДАРЯ НАШЕГО ЦАРЯ
И ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ

ПЕТРА АЛЕКСІЕВИЧА

ВСЕЯ ВЕЛИКІЯ, И МАЛЫЯ И БѢЛЫЯ
РОССІИ

ИМПЕРАТОРА И АВТОКРАТОРА.



пресвѣтлѣишіи і великодержавнѣишіи
монархо великіи побѣдителю свѣскіи, государь
нашъ всемілостивѣишіи.



Крїжалі преславныхъ дѣлъ твоїхъ , на-
іначе же неслыханныя доселѣ оная
побѣды, (которая украинская , і пол-
тавская поля непріятелскіми наполні
трупами, не токмо всю россію, но і все
православіе торжествомъ, всѣхъ вра-
говъ, однихъ студа і пагубы, іныхъ страха і
ужаса, всебъ же мїръ, славы і удивленія ісполні,
) со страхомъ і трепетомъ прїносїмъ тебѣ .
пресвѣтлѣишіи монархо , великіи побѣди-
телю. Сосрахомъ сего радї, да бымъ хотящъ,
всему мїру вѣдомыя превелїкїя трїумфы твоя
показати , покрывала не навелъ на ня. Сѣнїю
бо обьясняемъ свѣтъ, тмою свѣтлостъ, мра-
комъ сїянїе, нощїю день, полунощїю полъ-
день, когда кїстїю мечъ побѣдителныи, ша-
рамї і вапамї кровь непріятелскую сїмъ іслїян-
ную. чудесное дѣло на дскахъ тлѣннїхъ ісб-
образїтї дерсаемъ, еже бессмертїе, на слатѣ, мраморѣ,
і на кедрѣ напїса бессмертномъ. Отсюду
обаже воспрїяхомъ дершновенїе, понеже вѣмь
всякому ісвѣстно бьтї, яко великія вещи совершенно
ісвобразїтї не возможно, не сущїмъ бо равнїмъ ілї

болшїмъ

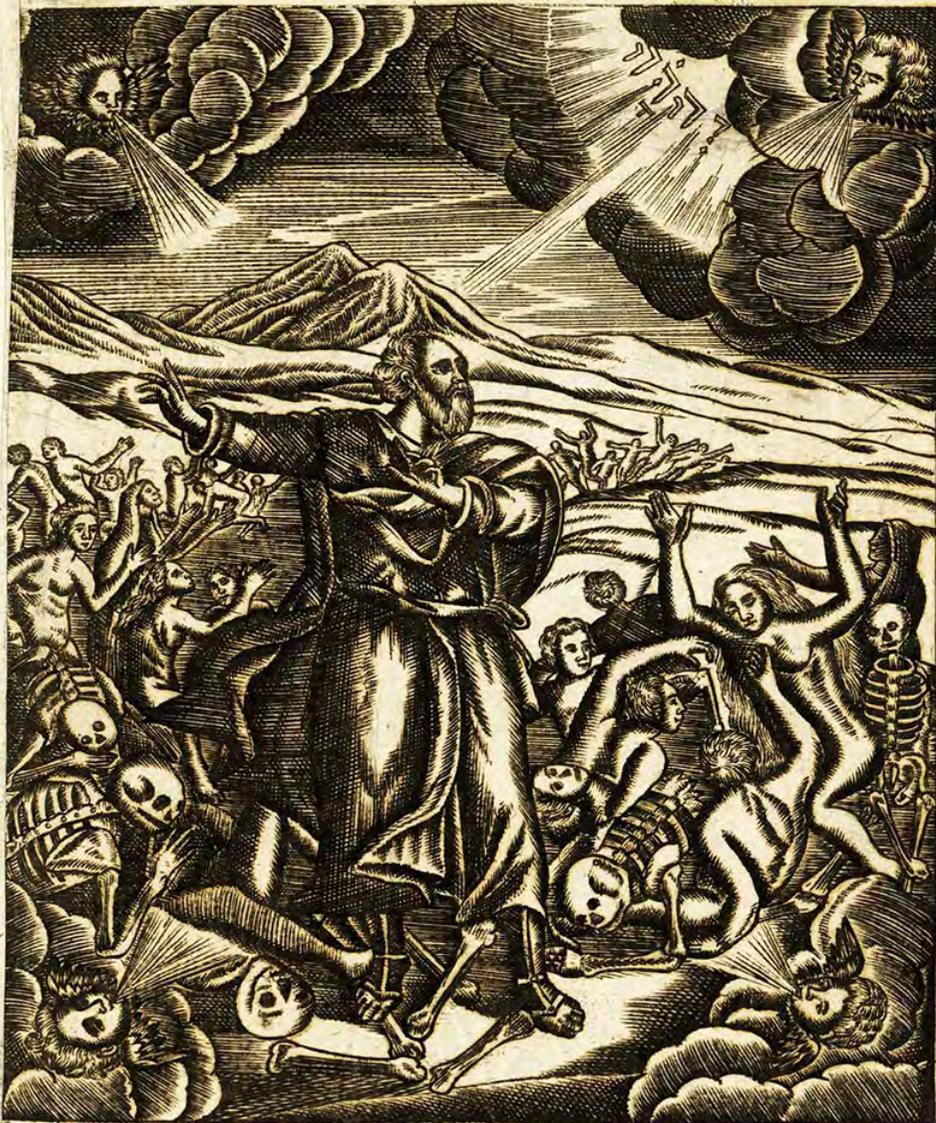


ИЗОИЗДАНИЯ XVIII.



Лубки (народные картинки) были распространены в России с конца XVII в. Они были неотъемлемой частью повседневной жизни крестьян и горожан. Они представляют собой максимально простые, лаконичные и понятные изображения, как правило, сопровождаемые пояснительным текстом. Особой популярностью пользовались лубочные изображения духовного содержания. Российский социолог культуры А.И. Рейтблат отмечал: «Самым давним по времени возникновения разделом лубка была религиозная литература – Евангелие, Псалтырь, жития святых, наставительные книги».

Гравированные и литографированные русские лубки различной тематики составляют важную часть Отдела эстампов. Русский лубок XVII – первой половины XIX вв. входит в состав коллекционных собраний:
А. В. Олсуфьева, М.П. Погодина, В.И. Даля.



Чаю воскреснѣ мѣртвыхъ,
Александръ Олсуфьевъ



И жизни будущаго вѣка, Аминь.
Александръ Олсуфьевъ
Грыдоровой и любитель Алексѣи зубовъ.

Зубов А. Ф. [Символ Православной веры] [Изоматериал]: [лубок] /
Грыдоровал в Москве Алексей Зубов. М., [174-]. 1 л. (2 изобр.):
грав. резцом
Шифр: Э Олс/2-(515-516)
<https://vivaldi.nlr.ru/lk000010942/view/#page=>

[Образ Пресвятой Богородицы Владимирской] [Изоматериал] :
[лубок]. [М., 17--]. 1 л. : грав. Резцом.
Шифр: Э Олс/1-41
<https://vivaldi.nlr.ru/lk000010808/view/#page=>



[Образ Пресвятой Богородицы Знамение, с молитвой] [Изоматериал] :
Богородице дево радуйся благодатная ... : [лубок]. [М., 17--]. 1 л. :
грав. резцом.
Шифр: Э Олс/1-94
<https://vivaldi.nlr.ru/lk000010840/view/#page=>



ЦЕДВО РАДУСА БЛАГОДАНАА МАРИА ЯКО
ЗАЧАЛА ЕСИ ПЛОТЮ СНА БЖИА РАДУСА ЯКО
ЕГО ВОЧРЕВЕ СВОЕ МЪ НОСИЛА ЕСИ РАДУСА ЯКО ЕГО
РОДИЛА ЕСИ РАДУСА ЯКО ЕМУ ВОЛСТВИ КЛАНА
ЛИСА РАДУСА ЯКО ХРТА ВОЦРКВИ ПОТРЕХЪ
ДНЕХЪ СЪВРЕЛА ЕСИ РАДУСА ЯКО ХРТСЪ ВОКРЕСЪ ИЖЕ
РЪТЪВЪ ИВОШЕЛЪ НАНВО РАДУСА ЯКО САМА НАНВО
ВЗАТА ЕСИ РАДУСА ЯКО ТЫ ДВСТВО АГГЛОВЪ ИСА
ВОЮ СТЪ ПРЕЫШЕШИ РАДУСА ЯКО ТЫ НАЗЕМИ
ПОКОИ ТВОРИШИ РАДУСА ЯКО ТЕБЕ ЖИТЕЛИ НВНЫ А ВО
ПОСЛУШНЫ СУТЬ РАДУСА ЯКО ТЫ ЕЖЕ ХОЩЕШИ
УСНА СВОГО ХРТА БГА НАШЕГО УПРОСИТИ МОЖЕШИ РАДУ
СА ЯКО СПОДОБИЛАСА ЕСИ СЕСТИ БЛИЗЪ ПРЕТЪА
ТРЦЫ РАДУСА ЯКО ТЫ МТРИЮ ЛЮДЕИ СЪЗЛОБЛЕ
НЫИ ИЖЕ К ТЕБѢ ПРИВЕГАЮТЪ РАДУСА ЯКО ТВО
РАДОСТЬ ВОВЕКИ НЕСКОНЧАЕТСА РАДУСА БЛАГОДАТНА
ГДЬ СТОБОУ

сия похвала прѣстѣи бѣе напечатана въ кнѣгѣ новаго нѣсчю
да седмаго
Гависа прѣстѣа бѣса доме архиепископу ѳанснѣ его ино похвалѣ
прѣобрѣзомъ свѣри повѣа днѣ глаголати рече емѣ аще и то сѣю по
хвалѣ прѣобрѣзомъ моѣ повѣа днѣ глаголетъ во время смертѣ
его сама прѣстѣино ѳутешѣ его ѳомушнѣ ѳзбавлю

Всесвятая Троица Единосуцная .. [Изоматериал] : [лубок]. [М., 17--].
1 л. : грав. резцом
Шифр: Э Олс/2-376
<https://vivaldi.nlr.ru/lk000010896/view/#page=>



Всестѣя трѣце · єдиносуцная · державо · нераздѣльное цр҃тво всѣхъ
бл҃гихъ · вина · благоволи же и ѡмнѣ грѣшнѣмъ · оутверди · вразѡбли
сердце мое · и всю мою шнѣи сквернѣ · просвѣти мою мысль · дивнѣи
славлю пою и величю оца и сѣи истго дха нѣи и присно и вѣки
аминь

Дѣ. Олс. ф. 10. 2. 376



Ω
Ω Н

ГЛА БО ГО СВОЮ
БЛАГОУМНО ПРИ
КА АЩЕ СМЯТЕИ
АЛЛАЩЕ СЯ БОДЕТЪ
ПРОСИТЕ БЛАГОУ
МНО РА НА

Христовъ Спасительъ

Иже сподобивши вышнью славу
блгоугодно послещи въирухъ и червоу
Тяко яко иже иже иже иже
послещи иже иже иже иже
Тяко яко иже иже иже иже
вѣрнѣише иже иже иже иже

Пречистѣи Оубразоу покланяемъ сѧ блгн просимъ прощения прегрѣшенимъ нашимъ хрѣте иже болю бо блгоизволахъ еси възнѣти на крѣтѣхъ днзвѣвшихъ
иже соудлахъ еси шакоты блжѣи тѣмъ благодарѣние вопнемъ ти радости бса исполнимъ еси спасе наша пришеди стѣсти мнрѣ

[Спас на престоле] [Изоматериал] : Боже справедливый вожд ... :
[лубок]. [М., 17--]. На 4 клеен. л. : грав. Резцом.
Шифр: Э Олс/2-372 <https://vivaldi.nlr.ru/lk000010895/view/#page=>



В фондах РНБ находятся ценные учебные пособия: азбуки, буквари, грамматики, по которым проходило обучение русскому языку в России до 1917 г. Выпуск подобных изданий считался делом государственной важности, в создании таких книг принимали участие выдающиеся деятели науки и культуры своего времени.

Пособия для начального обучения грамоте редко становились предметами коллекционирования, поэтому, несмотря на значительные тиражи, некоторые экземпляры сегодня являются библиографическими редкостями и доступны лишь в фондах библиотек и музеев. Многие учебные пособия из фондов РНБ были признаны особо ценными изданиями и вошли в коллекцию «Книжные памятники».

Книга: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000010502/view/#page=>

Богато иллюстрированное издание было выпущено в Петербурге в 1831 г. Книга представляет справочник, где каждая буква алфавита представлена изображением с подписями на русском, немецком и французском языках и подробным описанием.

На страницах издания встречаются курьезы. Например, буква «Е» сопровождается изображением единорога и аннотацией: «Единороги живут во многих частях Африки и особливо в Эфиопии».

Детский натуральный кабинет, или Картинная галерея животных и растений с сокращенным их описанием. СПб : тип. И. Байкова, 1814. 67 с.
Шифр: 18.16.2.11
<https://vivaldi.nlr.ru/bx000010034/view/#page=>

Д Ъ Т С К І Й
Н А Т У Р А Л Ь Н Ы Й
К А Б И Н Е Т Ъ



ИЛИ

Картинная галерея живописных
и растений,
съ сокращеннымъ ихъ описаніемъ.

С А Н К Т П Е Т Е Р Ъ Б У Р Г Ъ .

Печашано въ Типографіи Ивана
Байкова, 1814 года.





E Единорогъ
S das Einhorn
F LA LIORNE



Д Дикобразъ
С das Stachelschwein
E LE PORC EPIC

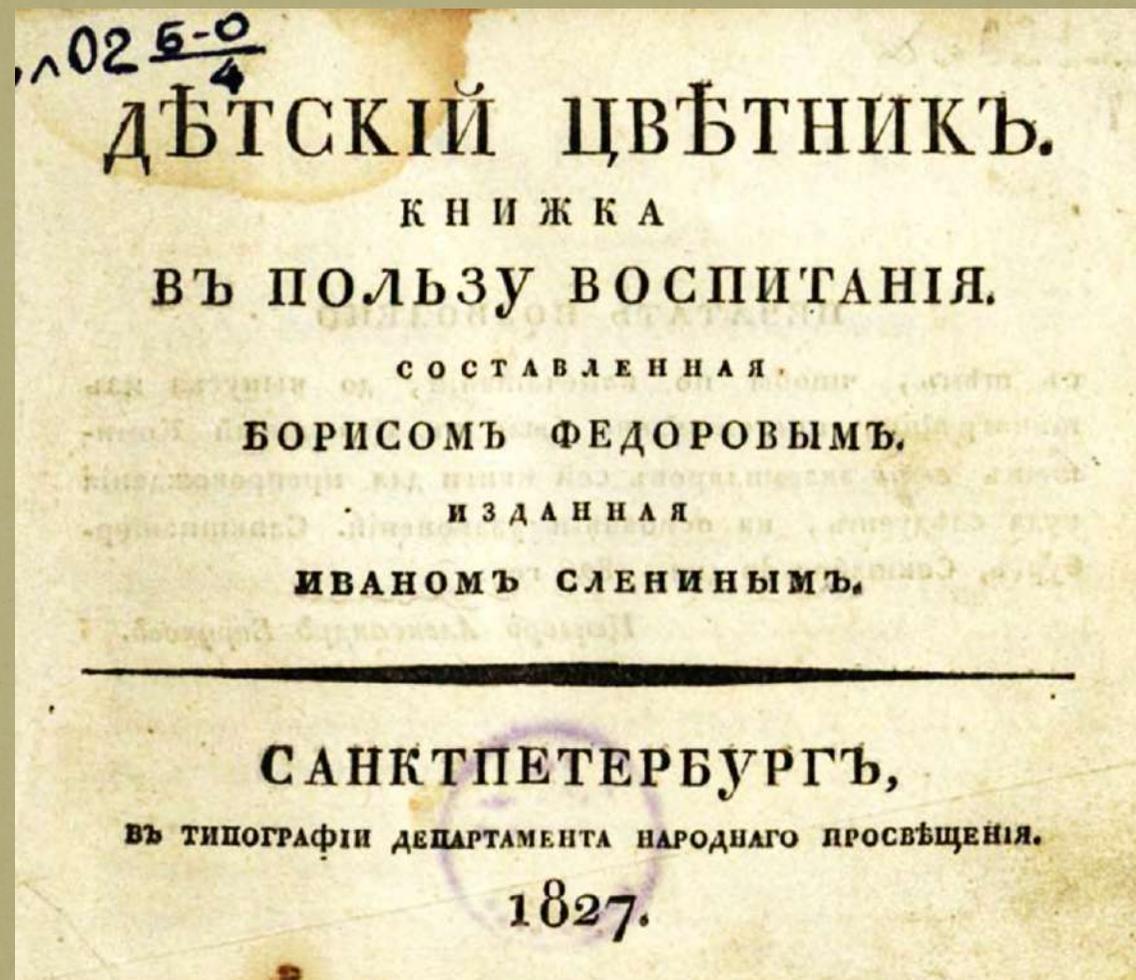
Детский альманах был составлен драматургом и поэтом Б. Федоровым. Книга содержала самый разнообразный материал и предназначалась для семейного чтения. В состав издания были включены смешные и серьезные истории, нравоучительные беседы и басни, пьесы, загадки и игры.

Морализаторские рассказы, помещенные в альманах, отличались открытой дидактичностью: учили терпению, осмотрительности, предостерегали от совершения дурных поступков, учили тому, как правильно выбирать друзей и др. Значительную часть альманаха составляли религиозные тексты и переводы зарубежных авторов.

Федоров Б.М. Детский цветник : Книжка в пользу воспитания, сост. Борисом Федоровым. СПб: И. Сленин, 1827.

Шифр: Дл02 Б-0/4

<https://vivaldi.nlr.ru/bx000010503/view/#page=>







Перевод на русский язык книги французского писателя Ниона был опубликован в 1817 г. и пользовался высоким спросом. Уже к концу XIX в. издание было весьма редким. В основе книги – теория английских педагогов Дж. Ланкастера и Э. Белля. Ее авторы предлагали метод обучения старшими и знающими учениками учеников младшего возраста. Плюсами подобного подхода к обучению было то, что система стимулировала старших учащихся к самообразованию. Помимо этого, объяснение материала младшим школьникам давалось на доступном им уровне, так как нивелировалась разница в возрасте и интеллектуальном развитии.

Нион. Краткая метода взаимного обучения, для первоначальной школы российских солдат, приспособленная равно и для детей. (Креп. Мобеж во Франции), 1817. 63 с.
Шифр: 18.330.98
<https://vivaldi.nlr.ru/bx000074870/view/#page=>

КРАТКАЯ МЕТОДА
ВЗАИМНАГО ОБУЧЕНИЯ,
для первоначальной школы
Российскихъ солдатъ,
приспособленная равно и для дѣтей.

(Крѣп. Мобежъ во Франціи)

1817 года.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Строеніе залы и внутреннее расположеніе оной.

ГЛАВА I.

О постройкѣ.

Зала должна быть четверугольна и соразмѣрна числу учениковъ, для коего она назначена. На прим: для пяти сотъ взрослыхъ учениковъ, она должна имѣть въ длину 125 футовъ, (*) а въ ширину 36, (для дѣтской школы довольно 95 футовъ длины и 32 ширины.)

Столбы, отъ 12 до 14 футовъ вышиною.

Окны, должны быть большія и возвышены отъ полу на 5 футовъ; лучше бы даже было, еслибы свѣтъ проходилъ съ верху.

(*) Здѣсь вездѣ полагается Французская мѣра.

Дверь, находится близь кафедры учителя, дабы онъ могъ не сходя съ мѣста надзирать надъ входомъ и выходомъ учениковъ.

Если зала для школы назначенная уже существуетъ, то надлежитъ сколь возможно соображаться съ предначертаннымъ планомъ.

ГЛАВА II.

О недвижимыхъ вещахъ.

Столы, имѣютъ на одинъ дюймъ наклонную поверхность, въ видѣ пульпа или налож, съ округленными углами. На нижнемъ краю прикрѣпляется планка въ 4 дюйма шириною (въ дѣтской школѣ въ 3 дюйма) и въ толщину аспидной доски. На верхнемъ же краю дѣлается желубокъ для помѣщенія грифеля.



Среди материалов - участников проекта «Книжные памятники» немало атласов и карт из Отдела картографии РНБ. В их числе, например, генеральные карты Российской империи, карты русских городов и их окрестностей. По величине Отдел картографии является вторым в стране: в его составе – свыше 200 тыс. экземпляров печатных изданий, охватывающих период с XVIв. по настоящее время.

Максимович А. И.
Генеральная карта Российской империи [Карты] / составленная коллежским советником А. Максимовичем, географом Департамента народного просвещения 1824 г. - исправлена самим сочинителем 1825 г.
СПб: [Департамент народного просвещения, 1825].
Шифр: К 2-Росс 4/92
<https://vivaldi.nlr.ru/cm000010708/view#page=>



ИЗДАНИЯ XX В.

Коллекция «Ленинград в Великой Отечественной войне» начала формироваться осенью 1941 г. Именно тогда по инициативе заведующего Отделом комплектования Библиотеки М.А. Брискмана и заместителя заведующего Консультационно-библиографическим отделом Ю.А. Меженко был начат сбор материалов. Предполагалось, что в результате этой работы будет сформирована коллекция всей полиграфической продукции Ленинграда за годы войны.

Сбор материалов производился Отделом комплектования: сотрудники Библиотеки осуществляли обходы типографий, издательств, устанавливали связи с сотрудниками библиотек и военных учреждений. В результате было сформировано богатое собрание, в состав которого входят книги и брошюры, газеты и журналы, альбомы и плакаты, открытки, листовки, призывы, бланки, этикетки, ноты и т. д.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ КРАСНАЯ АРМИЯ,

**героически борющаяся
за честь, свободу
и независимость нашего
отечества против
немецко-фашистских
захватчиков!**

728 КВ-4. Вып. № 342. Тираж: 5000.

Да здравствует Красная Армия, героически борющаяся за честь, свободу и независимость нашего Отечества против немецко-фашистских захватчиков! Ознаменуем двадцать пятую годовщину Красной Армии новыми победами над врагом! 1918-1943 : [призыв] / редактор Бродский М. С. ; художник Хижинский Л. С.
Л. : Искусство, 1943. 1 л.
Шифр: II Л3-330пр.х./26/3-3в
<https://vivaldi.nlr.ru/lk000010763/view/#page=>



Да здравствует нерушимая дружба народов нашей страны!

1 мая : [призыв].

[Л. : б. и., 1943]. 1 л. : цв. ил.

Шифр: II ЛЗ-330пр.х./26/3-1

<https://vivaldi.nlr.ru/lk000010761/view/#page=>

**СЛАВА
СОВЕТСКИМ ВОЙСКАМ,
ВОДРУЗИВШИМ ЗНАМЯ ПОБЕДЫ
НАД БЕРЛИНОМ!**

Слава советским войскам, водрузившим знамя Победы над Берлином!

: [призыв] / редактор: З. А. Докторов ; автолитография

худ. М. А. Гордона, А. [!] Г. [!] Орехова, Л.Н. [!] Петрова. Л. ; М. :

Искусство, 1945. 1 л. : цв. ил.

Шифр: II ЛЗ-330пр.х./3/4-6

<https://vivaldi.nlr.ru/lk000010717/view/#page=>



**ПОКА БЬЕТСЯ СЕРДЦЕ, ПОКА ВИДЯТ ГЛАЗА,
ПОКА РУКИ ДЕРЖАТ ОРУЖИЕ,
НЕ БЫВАТЬ ФАШИСТСКОЙ СВОЛОЧИ
В ГОРОДЕ ЛЕНИНА!
КРЕПЧЕ УДАР ПО ВРАГУ!
НИ ШАГУ НАЗАД!
ТОЛЬКО ВПЕРЕД!**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ВОЕННО-МОРСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО НКВМФ СОЮЗА ССР ЛЕНИНГРАД-1941 ГМ 14855 ЛИТОГРАФИЯ УВМН. ЗАКАЗ № 35

Пока бьется сердце, пока видят глаза, пока руки держат оружие, - не бывать фашистской сволочи в городе Ленина! Крепче удар по врагу! Ни шагу назад! Только вперед! : [призыв]. - Ленинград : Государственное военно-морское изд-во НКВМФ Союза ССР, 1941. 1 л. Шифр: II ЛЗ-330пр.х./4/2-16 <https://vivaldi.nlr.ru/lk000010718/view/#page=>

С первых дней войны стали появляться многочисленные листовки и плакаты, призывающие к стойкости, мужеству и бдительности. Слова и лозунги, печатавшиеся на листовках и плакатах, входили в повседневную жизнь военного города. В военных мемуарах журналиста Ф.Н. Сегеды читаем: «Хорошо помню, как однажды построил политрук А. М. Колобов личный состав батареи и зачитал священную клятву моряков-балтийцев ленинградцам: «... Пока бьется сердце, пока видят глаза, пока руки держат оружие, — не бывать фашистской сволочи в городе Ленина!». Слова матросской клятвы до глубины души взволновали нас. Каждый понял, прочувствовал личную ответственность за судьбу Родины и Ленинграда».